



Der Männerchor Harmonie mit dem Männerchor Ermatingen und der Jugendmusik Kreuzlingen.

z/vg

3Klang im Dreispitz

Am Samstagabend fand ein ganz besonderes Konzert im Dreispitzsaal statt: Jung und alt fanden sich zu einem «Dreiklang» zusammen.

Der Männerchor Harmonie mit dem Männerchor Ermatingen und der Jugendmusik Kreuzlingen - Opern-Operetten- und Musicalmelodien, begleitet nicht von einem Sinfonieorchester, sondern von einem Blasorchester mit 50 Jugendlichen an den Instrumenten. Das besondere Klangerlebnis begeisterte das zahlreich erschienene Publikum mit hochstehenden Arrangements, die der lebendige und präzise Diri-

gent Stefan Roth für sein Orchester arrangiert hatte. Unglaublich, wie präzise die Jugendlichen die Stücke intonierten und die ebenfalls 50-köpfigen Chöre sicher begleiteten. Die ausgeglichene Formation der Bläser umfasste nicht nur die «üblichen» Instrumente wie Klarinetten, Trompeten und Saxofone, sondern auch vier Hörner, vier Xylophone sowie als «Nichtbläser» eine Bassgeige und verschiedene Schlagwerke. In zwei eigenen Teilen bewies das Orchester eindrücklich sein ausserordentliches Können. Es war ein Genuss, ja, es entstand ein Kribbeln im Bauch, als die anspruchsvollen Lieder des «Pilgerchors» aus dem Tann-

häuser von Richard Wagner oder das «Lied der Stierkämpfer» aus der Oper Carmen von Georges Bizets 100-stimmig von Chor und Orchester den Saal vibrieren liessen. Zwei wunderbare Solisten mit Sopran und Tenor folgten dem sicheren Dirigat von Claus Gunther Biegert, der leider sein letztes Konzert mit den Männerchören absolvierte. Mit einem zweiten Auftritt in der Kirche Ermatingen beschloss er seine langjährige Leitung der beiden erfolgreichen Männerchöre. Diese werden jedoch ihre Proben und Auftritte mit einem neuen Dirigenten weiterzuführen - Sänger sind gerne willkommen. *Paul Stähli, Kreuzlingen*