

Aufführung der Messe brève Nr. 7 von Charles Gounod in der Konstanzer Stefanskirche (3. Dezember 2023), in der Kirche St. Ulrich in Kreuzlingen (10. Dezember 2023) und in der Lutherkirche Konstanz (27. Januar 2024)

Um es gleich vorwegzunehmen, dieser kurze Bericht ist gedacht sowohl als Rückblick auf drei eindrückliche Anlässe wie auch als Werbung für unsern Männerchor Harmonie, der gerne auf neue Mitglieder wartet (Chorproben jeden Donnerstag, 20.00 Uhr).

Anlässlich des Kolpinggedenktales und des 100jährigen Jubiläums haben sich der Kolpingchor Konstanz und der Männerchor Harmonie Kreuzlingen zusammengetan und für die ersten zwei Adventssonntage 2023 und für das sog. „Kleine Konzert“ in der Lutherkirche Konstanz am 27. Januar 2024 die Messe brève Nr.7 von Charles Gounod einstudiert. Es ist ein festliches ausdrucksstiefes und wohlklingendes Werk, das im Gesamten durch seine Schlichtheit beeindruckt.



Damit wurde der Verlauf zweier kath. Gottesdienste eindrücklich bereichert, und zwar am ersten Adventssonntag (3. Dezember) derjenige in der Stefanskirche in Konstanz und am zweiten Adventssonntag (10. Dezember) in der Kirche St. Ulrich in Kreuzlingen.

Ausgezeichnet war das Echo des sehr gut besuchten und ausgiebig applaudierten „Kleinen Konzertes“ (27. Januar) mit Werken der französischen Romantik. Hier wurde Gounods Messe ergänzt durch das Appenzeller Landsgemeindelied „Ode an Gott“, das Lied „Irische Segenswünsche“ und zwei innig vorgetragene Sologesangswerke durch die Sopranistin Elektra Papisimakis.

Am Dirigentenpult standen die Dirigentin des Kolpingchores Elektra Papisimakis (03.12.) und der Dirigent des Männerchores Harmonie Kreuzlingen, Luther-Kantor Michael Stadtherr (10.12. und 27.01.). Sie führten den fast 40köpfigen Chor sicher und mit viel Gespür durch die Chorwerke. Mit der Orgelbegleitung von Irene Roth-Halter (in Konstanz) und André Simanowski (in Kreuzlingen) wurden die Aufführungen zu einem eindrücklichen Ganzen.

Für den Kolpingchor Konstanz waren diese Aufführungen leider Abschiedsvorstellungen. Wie viele andere Männerchöre ist auch er aus Mangel an Nachwuchs gezwungen, die Chortätigkeit einzustellen. Für unsern Männerchor „Harmonie Kreuzlingen“ hingegen war dieses Gemeinschaftsprojekt - wie schon oft - eine wunderbare, bereichernde Abwechslung in der üblichen Männerchorarbeit durchs Jahr hindurch.

Singfreudige Männer jeden Alters in der Umgebung von Kreuzlingen sollten sich überlegen (und zwar nicht zweimal!), ob sie nicht unserem Chor beitreten möchten. Nebst geistlichem Chorgesang pflegen wir vor allem auch traditionelles Volksgut, eben Männerchorlieder. Auch schöne Anlässe in kameradschaftlicher froher Runde haben bei uns seit je einen grossen Stellenwert. Mit unserem kompetenten und heiteren Dirigenten und Berufsmusiker Michael Stadtherr sind wir weit herum zu beneiden.

Gluschtig geworden? Kontakt ist erwünscht über Tel. 071 672 15 77 (Hans Brönnimann).